



Muotimainokset

ERVA-LATVALA OY:N ARKISTO

Muotimainokset Erva-Latvala Oy:n arkistossa

Aineiston rajavuodet: 1926–1971

Arkisto: Erva-Latvala Oy (1925–1991)

Tiivistelmä arkistosta

Amerikkalainen mainostoimisto Ervin Wasey perusti 1920-luvun puolivälissä paikallistoimistoja eri maihin Fordin markkinoimiseksi. Suomen haarakonttori avattiin 1.12.1925 ja johtajaksi tuli Wäinö K Latvala. Muutaman vuoden kuluttua Erwin, Wasey & Co Ltd Oy oli Suomen suurin mainostoimisto. Yhtiön suomalaisuuden korostamiseksi sen nimi muutettiin vuonna 1933 Erva-Latvala Oy:ksi. Toimisto suomalaistui kokonaan vuonna 1941 osakekannan siirtyessä Tukkukauppojen Oy:n omistukseen. Aluksi toimisto valmisti lähinnä sanomalehti-ilmoituksia sekä jonkin verran myös esitteitä ja muita mainostuotteita.

Toisen maailmansodan jälkeiset vuodet olivat tasaisen kasvun aikaa. Vasta seuraava vuosikymmen toi mukanaan suuria muutoksia mainostoimintaan. Erva-Latvala Oy:ssä televisio, lisääntynyt valokuvien käyttö ja uudet ladontamenetelmät johtivat erikoisosastojen syntyyn, ja vuonna 1958 perustettiin mm. TV-osasto. Mainosalalle tuli 1960-luvulla uusia kilpailijoita, mikä synnytti liikehdintää asiakkaiden keskuudessa. Toisaalta samanaikaisesti mainonnan merkitys korostui jatkuvasti, ja tämä loi mahdollisuudet yhä useammille yrittäjille. Erva-Latvalan mainostoimisto lakkautettiin vuonna 1992.

Tutkielman aihe-ehdotuksia

- Muotimainokset ajankuvan ilmentäjinä 1920–1960-luvuilla.
- Millaisia eri aikojen ihanteita muotimainokset välittävät?
- Miten trendit näkyvät muotimainoksissa eri vuosikymmenillä?
- Muotikuvitus eri vuosikymmenillä.
- Muodin markkinointi eri vuosikymmenillä.

Aineiston kuvaus

Aineistot löytyvät Suomen Elinkeinoelämän Keskusarkistosta, joka sijaitsee Mikkelissä. Erva-Latvalan arkiston muotiin liittyviä mainosmateriaaleja on paljon, ja niitä on digitaalisessa muodossa vain osa. Digitoituja mainosleikkeitä on yhteensä noin 450 kpl vuosilta 1926–1971. Entien materiaalia löytyy 1920–1950-luvuilta. Kaikki digitoidut aineistot löytyvät arkiston YKSA-tietokannasta. Aineisto on laaja ja soveltuu parhaiten pro gradu -tutkielman aineistoksi. Digitoituja mainosmateriaaleja löytyy ainakin seuraavista arkistoyksiköistä:

Aarnio v. 1953–1962, Arkistoyksikkö #2

Aros-puku v. 1950–1965, Arkistoyksiköt #26 ja #27

Attila v. 1927–1936, Arkistoyksiköt #36 ja #37

Bolander v. 1927–1928, Arkistoyksikkö #45
Burberry v. 1936, Arkistoyksikkö #49
Finlayson v. 1926–1932, Arkistoyksiköt #111–114
Pukimo Forss v. 1945–1951, Arkistoyksikkö #119
Friitala v. 1926–1947, Arkistoyksikkö #122
Hansikastehdas v. 1929–1932, Arkistoyksikkö #139
Kaleva Salminen v. 1942–1853, Arkistoyksiköt #202–206
Karjalan Puku v. 1958–1971, Arkistoyksikkö #218
Ke-Ri Oy v. 1957–1960, Arkistoyksikkö #227
Kuusinen v. 1926–1969, Arkistoyksiköt #276–295
Pukumestarit v. 1960–1971, Arkistoyksikkö #480
Suomen Sotilaspukimo v. 1955–1957, Arkistoyksikkö #585
Suomen Trikoo v. 1955–1957, Arkistoyksiköt #589–592
Tampereen Pukutehdas v. 1926–1947, Arkistoyksiköt #627–632
Verha v. 1955–1959, Arkistoyksikkö #766

[Erva-Latvala Oy:n arkiston luettelo](#)

[Linkki YKSA-arkistotietokantaan Erva-Latvala Oy arkistoon](#)

[Linkki YKSA-arkistotietokantaan Erva-Latvala Oy:n digitoituihin aineistoihin](#)

Aiheesta muualla

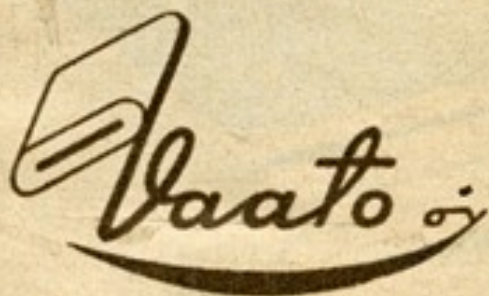
[Finlaysonin muotimainokset Elkan Aikakone-artikkelissa](#)

Esimerkkikuvia Erva-Latvala Oy:n muotimainoksista

A vintage advertisement for Sartor suits and Bastone fabric. The main image shows a man in a dark suit and tie, looking towards the camera. In the background, a woman in a light-colored dress is talking to another woman in a dark dress. A speech bubble above the man says: "muistatko hänet ...puku istui kuin valettu miehekäs olemus...". To the right, there is a logo for BASTONE with the text: "HYVÄ KANGAS MIEHELLE JOKA HALUAA HYVÄN PUVUN". Below the logo, the text reads: "minulla oli silloinkin mestaripuku ja SARTOR paita". Further down, there is a paragraph of text: "Hyvä, istuva puku on kuin esittelijä. Alussa, juuri ratkaisevalla hetkellä, se suosittelee Teitä ja Te esiinnytte heti luontevasti ja varmasti. Hyvä, muodinmukainen paita tekee asustanne täydellisen." At the bottom, there is a logo for PUKUMESTARIT OY and the text: "MIESTENMUOTINEUVOSTON PERUSTAJAJÄSEN Pinninkatu 45 — Tampere".

JÄRKEVÄ JA MIELUISA

ja senvuoksi mitä käyttökelpoisin on nykypäivän naisen takki. Vaato Oy:n kevättakit — todellisia naisten toivetakkeja — ovat samalla viehättävän muodikkaita eivätkä erilaiset kangaslaadut ja runsaat värit jätä toivomisen varaa. Tiedustelkaapa, arvoisat naiset, hyvinvarustetuista alan liikkeistä Vaato Oy:n uutuustakkeja. Ne tuottavat Teille mieluisan yllätyksen!

The logo for Vaato Oy is written in a stylized, cursive script. The word 'Vaato' is prominent, with a small 'Oy' to its right. A decorative flourish underlines the entire name.

Helsinki, Lönnrotink. 20
Puh. 68 47 00





Onko Teillä muodikas "roomalaisvartalo"?

Kevään ja kesän herrainmuoti pyrkii tehostamaan miesvartalon ihannetta — hartiakasta, mutta keskiruumiilta solakkaa. Takki on nimittäin harteilta leveä, mutta kapenee helmaan päin, tuoden paremmin esiin vartalolohje kauneuden — "roomalaisuuden". — Tuo miellyttävä muodinvirtaus on tänä keväänä määrävänä puvuissamme, joita valmistettaessa kulloinkin vallitsevat muotiseikat otetaan yhtä tarkasti varteen kuin tekotavan kehittäminen entistäänkin täydellisemmäksi.

Ritarihansikas on hyvän puun varma tunnusmerkki. — Myydään kaikkialla.

TAMPEREEN PUKUTEHDAS

TAMPERE Viiinikank. 19. Puhelin 16 12.
 HELSINKI Mikonkatu 8. Puhel. 26 852.
 TURKU Aurak. 5. Puh. 2756.

Nyt pikanttia vaihtelua arkieleganssiin

Just Right-puseroilla!

Just Right-puseroiden keuhkovaikoina uutuusmallineen ja pikku hiemoksinen on nyt nähtävissä! Käykää huihuttamassa Just Right-puseroihin — tarkastelkaa niiden elegantteja malleja, hihojen leikkauksia ja kaula-aukon hienouksia. Huomattava niiden väriasteikko, astelehtyöihin verrattava taso, mutta huomattava samalla niiden huoheka hinta!

Just Right-malliston hiemokala
 Kaikki Just Right-puserot on valmistettu sanfioridusta, kutistumattomasta kangasta.

Jokaisessa Just Right-puserossa on kauluksen alla pieni koketti oiliinappi, kuten tavallisesti vain hienommissa astelehtypuseroissa.

1 Malli COLLECE III
 Kangas: PMK:n Sanfioritu popliini
 Pirkkähahnan virasto- ja koukukyntölin sopiva malli. Käsiennemillä pitkä korotuskausi. Sopiva myös housujen kanssa retkellä- ja koma-asuksi.

2 Malli LADY
 Kangas: PMK:n Puserovarente
 Hienostunut uutuusmalli, pitkäohjauksella, tyylitön korotuskausi kauluksessa ja napulakkaana. Tämä malli voitti ensi sijan suuressa Just Right-puseroalan kilpailussa.

3 Malli VISTY
 Kangas: PMK:n Sanfioritu popliini
 Aikamoinen markkinointi tulla, erittäin suosittu lyhythahnan malli. Kauluksessa kaunis korotuskausi. Helppo pestä ja siirtää.

4 Malli EMPIE
 Kangas: PMK:n Solona
 Ihastusta herättänyt uutuusmalli, jossa on kiinteä korotuskausi edessä. Koristaa vartalon linjat. "Siilitäänäkin siisti!"

5 Malli RIGHT
 Kangas: PMK:n Florentina
 Muodotekninen pikku malli. Vornyyä vartalon linjoja. Kaunis perinteinen korotuskausi.

6 Malli CALLAS
 Wyytelökangas
 Moderni laikkelaatava kaula-aukko. Haukka pillovy. Voidaan käyttää hameen päällä tai alla.

AARNIO OY, Turku

JUST RIGHT-puseroäänestyskilpailu
 20.000 markkaa
 Tarja Lindroos, Kaleva, Teiskontie 19 F.
 50 JUST RIGHT-puseroita.
 Koska: Eli Moilanen, Kaarina Toikkonen.

Vaara: Laakso
 Lahri: Marja-Terttu Kyllönen, Mirjam Anttila.
 Turku: Thelma Vaarama, Aini Mäkelä, Siga Nugdel, Taina Hemming, H. Hovikainen, Maana Horetti, A. S. Snikka, Ilpo

Helsinki: Carita Dubrovina, A. Astrom, Liisa Wäggelin, M. Kallunki, Kerttu Pakola, Aida Sundberg, K. Ilvuniemi, Helmi Iivonen.
 Tampere: Eija Ahokas, Pirkko Auru, Marja Engren, Aarti Järkä, Kaarina Gönöläinen, Anneli Haapaniemi, Pirkko Jusilla, Sirkka

Elena Matikainen, Orvokki Merto, E. Nieminen, Teuvo Oja, Liisa Rönkä, Eino Saaristo, Greta Salminen, Aini Sillanpää, Irene Tallonen, Maria Tenon, Vaino Toikkonen, Aino Viikari, Maija-Liisa Toikkonen, Helmi Viitala, Lyly Nurmi, Katri



Talvi tuulinen ja tuiskui-
neen on raikasta aikaa —
on vain muistettava pu-
keutua sään vaatimalla
tavalla.

Aros-ulsterit ovat niitä
miesten pukimia, jotka ni-
menomaan nyt on han-
kittava. Ilmanalamme vaa-
tii lämpimän päällysvaa-
tetuksen.

Aros-tuotteiden valmis-
tuksessa pidetään tarkoi-
tuksenmukaisuutta aina
etualalla, mutta samalla
mallivalikoima ja kuosit
monipuolisina. Laatusyö
ulottuu pintaa syvemmälle.

Jokainen aistikkaasti ja
asiallisesti pukeutuva mies
löytää allamainittujen jäl-
leenmyyjiemme luona
'Aros-ulsterin, joka sopii
sekä kukkarolle että har-
teille.



Heittäkää uusi ulsteri harteillenne!

Aros-pukujen valtuutetut myyjät
Helsingissä:

O. Forss Oy, Siitasaarekatu 5
Helsingin Pukimo Oy, Kalevankatu 1
Oy Old England Ab, Keskuskatu 3
Oy Stockmann Ab, Tailor, Aleksante-
rinkatu 52
O.Y. Suomen Setilaspukimo, Yrjönkatu 12

AROS-PUKU OY
Pitäjänmäki, Kutomotie 14
Puh. 47 85 26