



Kasvienkasvatusyksikkö

TOUKO KORHONEN JA SIMO PUINTILA

Kasvienkasvatusyksikön suunnitteluaineistot

Rajavuodet: 1999–2000

Suunnittelijat: Touko Korhonen ja Simo Puintila

Tiivistelmä aineiston sisällöstä ja suunnittelijoista

Teollisen muotoilun opiskelijat Touko Korhonen ja Simo Puintila osallistuivat vuonna 1999 nuorille muotoilijoille suunnattuun Habitare '99 -huonekalusuunnittelukilpailuun. Kilpailun aiheena oli kodin kalusteympäristö, ja kilpailutöiden tuli heijastaa tulevaisuuden tietoyhteiskunnan mukanaan tuomaa muuttuvaa elämäntapaa.

Korhosen ja Puintilan kilpailutyö oli kasvienkasvatusyksikkö, jossa ihmiset pystyvät kasvattamaan itselleen ravintoa pienissäkin asunnoissa. Korhonen ja Puintila voittivat kilpailun, sillä tuomariston kielestä kasvatusyksikössä oli kyetty luovalla tavalla käymään käsiksi kilpailun teemaan.

Tutkielman aihe-ehdotuksia

- Millä tavoin Touko Korhosen ja Simo Puintilan kilpailutyötä voidaan pitää innovatiivisena? Miten se heijasteli omaa aikansa kuvaa näkökulmaa muuttuvasta tietoyhteiskunnasta?
- Miten olisit itse vastannut kilpailutyön tehtävänantoon Habitare 99 -suunnittelukilpailussa, tai parantanut Puintilan ja Korhosen suunnitelmaa?
- Millaisia arvoja Puintila ja Korhonen halusivat omalla suunnittelutyöllään tuoda esille, ja miten he siinä onnistuivat? Miten omia arvoja voidaan esitellä muotoilun kautta? Case esimerkkinä kasvienkasvatusyksikkö.

Aineiston kuvaus

Touko Korhosen ja Simo Puintilan arkisto koostuu kahdesta erikokoisesta kasvienkasvatusyksiköstä sekä niiden suunnitteluun liittyvästä taustamateriaalista. Taustamateriaali sisältää mm. luonnoksia, valokuvia, lehtiartikkeleita sekä projektiportfolion, joka on kokonaisvaltainen kuvaus muotoiluprosessin etenemistä ensimmäisistä ideoista koko suunnittelukilpailun voittoon. Aineisto soveltuu parhaiten kandidaatintyön materiaaliksi tai osaksi pro gradu -tutkielman aineistoa.

Aineistomuodot

Aineistot löytyvät kokonaisuudessaan Designarkistosta, joka sijaitsee Mikkeliissä Suomen Elinkeinoelämän Keskusarkiston yhteydessä. Kaikki digitoidut aineistot löydät arkiston YKSA-tietokannasta.

Digitoidut aineistot	Määrä kpl	Tiedostomuoto
1.vaiheen planssit	3 (Asunto, Esine, Ympäristö)	tiff
2. vaiheen planssit	3 kpl (Siemen, Kasvi ja Sato	tiff
Kasvatusyksikön esiteluonnos (englanniksi)	2 kpl	tiff
Lyijykynäluonnoksia	3-9 kpl	tiff
Tussipiirustus	1 kpl	tiff

Designarkistossa olevia ei digitoituja aineistoja	Määrä/Selite	Aineistotyyppi
Tiedon kierto projektiportfolio, jossa kattava kuvaus kasvienkasvatusyksikön suunniteluun liittyvästä muotoiluprosessista.	1 kpl, Projektiportfolio pääsisältö löytyy designarkiston muotoilutarinoista	Projektiportfolio
Alkuvaiheen luonnoksia	Laatikoillinen (parhaimmat digitoitu)	Luonnos
Kasvienkasvatusyksiköjä	2 kpl	Esine

Hakusanat YKSA-tietokantaan ja arkiston tietopalvelua varten

Hae YKSA-arkistotietokannasta arkistoluovuttajan nimellä: Korhonen Touko & Puintila Simo

Arkiston tunnus: 11852

Arkistoyksiköt: 2,3,4,5,6,7,8,9

[Linkki Touko Korhosen ja Simo Puintilan arkistoon Yksassa](#)

Aiheesta muualla

[Designarkiston Touko Korhosen ja Simo Puintilan arkiston arkistoesittely](#)

[Designarkiston muotoilutarina](#)

[Designarkiston Monet muodot -virtuaalinäyttely ja video OSA 1](#)

Esimerkkikuvia

Asumuksen suunnittelun lähtökohtana on ihmisen perustarpeiden tyydyttäminen.

ASUNTO

omavaraisuus

Asunnon suunnittelun lähtökohtana on ihmisen perustarpeiden tyydyttäminen. Tilaratkaisu pohjautuu perustarpeiden ideaaliin keskinäiseen järjestykseen. Tilan jäsentelyssä on otettu huomioon lämmön, valon ja veden keskeinen tarve. Asunnon muoto mahdollistaa maksimaalisen valon saannin. Lämpöä ja vesi- huolta vaativat toiminnot on sijoitettu keskelle asuntoa, jotta niiden linkittäminen toisiinsa onnistuu helposti, ja jotta energian hukka voidaan minimoida. Asunto on rakennettu puusta ja lasista.

1. Ravintotuotantotila
Ravintotuotantotilassa voi viljellä tärkeitä ravintokasveja. Näin varmistetaan monipuolisen ravinnon saanti ympäri vuoden. Kasvatus perustuu suunnittelemiimme kasvatusyksiköihin.

2. Keittiö
Keittiö on sijoitettu kodin sydämeen, lämpö- yksikön, vesihuollon ja kompostin suuren tarpeen vuoksi.

3. Ruokailutila
Viihtyisä ruokailutila on keittiön vieressä, kasvien helmassa.

4. Hygieniatila
Hygieniatilassa sijaitsevat pesutilat, sauna, käymälä komposti ja vesihuolto puhdistusvälineineen. Se on asunnon keskeisimmällä paikalla, koska siihen on sidoksissa suurin osa perustarpeiden vaatimista toiminnoista.

5. Ihmisentila
Ihmisentila muodostaa puitteet nukkumiselle, kommunikoinnille ja vapaa-ajan vietoille.

6. Energiantuotantotila
Energiantuotantotila koostuu kuntosäiliöistä, joilla voidaan tuottaa sähköenergiaa, jota käytetään lisävalaistukseen, lämmitykseen ja kommunikatiovälineisiin.

Tilan jäsentelyssä on otettu huomioon lämmön, valon ja veden keskeinen tarve.

Tiedon Kierto **Luomus 5.8** **HYÖTYKASVITHISTYS** Muokattua 21.00.2000 Helsinki

GROWING UNIT

The growing unit is a new object, which takes its own room in the home environment, just as a sofa or a television. The growing unit can be chosen from two different sizes.

The growing unit is designed for plants, in order to provide excellent growing conditions. Also, the beauty of the unit is expressed through the aesthetics of nature, based on continual transforming and circulation.

It is possible to arrange specific growing conditions for each plant by isolating and lighting the boxes.

The boxes are made out of heat-treated aspen, with the surface treated with linseed oil. The box is water resistant. The box has three pieces: Frame/frames, drainage layer and pool.

There are two sizes of boxes: 45x17cm and 45x35cm. The height of the frame is 10cm. The height of the boxes can be varied with extra frames.

The frame is made out of metal. It can be easily taken into pieces for example for the transportation. The boxes can be freely hung on the chains to any height according to the requirements of plants.

