



Kari Piipon julisteet

KARI PIIPPO

Kari Piipon julisteet

Rajavuodet: 1986–2014

Suunnittelija: Kari Piippo (1945-)

Tiivistelmä aineiston sisällöstä ja suunnittelijasta

Suomen kansainvälisesti arvostetuimpiin graafikoihin kuuluva Kari Piippo valmistui Taideteollisesta oppilaitoksesta, graafisen suunnittelun osastolta vuonna 1967. Valmistumisensa jälkeen hän työskenteli kaksi vuotta mainostoimistossa, jonka jälkeen hän on toiminut freelancerina erikoistumisalueenaan kuvitus ja julistesuunnittelu. Oma graafisen muotoilun studio Kari Piippo Oy hänellä on ollut vuodesta 1987 lähtien.

Kari Piippo on suunnitellut lukuisia yritysten ja yhteisöjen graafisia ilmeitä, ja hänen asiakkanaan ovat olleet mm. Lääkelaitos, Ympäristöministeriö, Mikkelin kaupunki, Taiteen keskustoimikunta sekä Mikkelin kaupungin museot. Parhaiten Piippo tunnetaan kuitenkin pelkistetyn iskevistä kulttuurijulisteistaan. Modernin teatterijulisteiden Suomeen tuojana hänen merkityksensä on keskeinen.

Suunnittelutyönsä ohella Piippo on opettanut 1980-luvulta lähtien taideteollisen alan oppilaitoksissa sekä Suomessa, että ulkomailla. Piippo myös järjestää julistekursseja, luennoi sekä toimii kilpailutuomaristoissa ympäri maailmaa. Hän on ottanut osaa tärkeimpiin kansainvälisiin näyttelyihin 1980-luvulta alkaen ja pitänyt lukuisia yksityisnäyttelyitä eri puolilla maailmaa.

Kotimaassa Piippo on saanut kaikki merkittävimmät taideteollisuusalan palkinnot: Valtion taideteollisuuspalkinnon hän sai vuonna 1988, vuonna 1990 hänet valittiin Vuoden Graafikoksi ja Vuoden Huiput -kilpailussa Piippo palkittiin graafisen taiteen Vuoden Platinahuipulla vuonna 1993. Pro Finlandia -mitali hänelle myönnettiin vuonna 2011. Lisäksi Piipon töitä on palkittu lukuisissa kansainvälisesti merkittävässä julistekilpailuissa. Piippo on maailman johtavien graafisten taiteilijoiden ja suunnittelijoiden järjestön Alliance Graphique Internationalen (AGI) jäsen.

Kari Piipon Designarkistoon lahjoittama aineisto koostuu hänen suunnittelemistaan julisteista.

Tutkielman aihe-ehdotuksia

- Yksinkertaistamisen taito - case-tutkimus Kari Piipon julisteaineistosta vuosilta 1986–2014.
- Teatterijulisteiden visuaaliset viestit – case-tutkimus Kari Piipon teatterijulisteista.

Aineiston kuvaus

Aineisto koostuu Kari Piipon suunnittelemasta julisteaineistosta ja painotuotteista. Aineisto soveltuu parhaiten pro gradu -tutkielman aineistoksi.

Aineistomuodot

Aineistot löytyvät kokonaisuudessaan Designarkistosta, joka sijaitsee Mikkeliissä Suomen Elinkeinoelämän keskusarkiston yhteydessä. Kaikki digitoidut aineistot löydät arkiston YKSA-tietokannasta.

Digitoidut aineistot	Määrä kpl/hyllymetri	Tiedostomuoto
Kari Piipon julisteita	38 kpl	tiff
Juliste 100x70	30 kpl	tiff
Juliste 120x80	8 kpl	tiff
Julisteiden tiedot	1 kpl	pdf

Designarkistossa olevia ei digitoituja aineistoja	Määrä/Selite	Aineistotyyppi
Kari Piippo Graafikko Graphic Designer	1	Kirja
Kari Piippo Julisteita Posters	1	Kirja
POSTER	1	Kirja
Kari Piippo Simple, strong and sharp	1	Kirja
Visual Diary	1	Kirja

Hakusanat YKSA-tietokantaan ja arkiston tietopalvelua varten

Hae YKSA-arkistotietokannasta arkiston nimellä: Kari Piippo

Arkiston tunnus: 11745

Arkistoyksiköt: 1,2

Omat painotuotteet O1

[Linkki YKSA-arkistotietokantaan Kari Piippo Oy:n arkistoon](#)

Aiheesta muualla

[Designarkiston Kari piipon arkistoesittely](#)

[Kari Piipon omat kotisivut](#)

[Designarkiston Design is thinking -verkkonäyttelyn Kari Piipon esittely ja työt](#)

[Kari Piipon portfolio](#)

Esimerkkikuvia



