



kello 8 ap. kello 9 i. kello 5 i.p.

Miten ihana vaatehasto:

Vuorokauden kaikkina aikoina käytetään Finlaysonin kankaista tehtyjä pukimia — Niistähän Te tietenkin ompelette pyjamas pukunne niinkuin alusvaatteennekin. Ja niistähän Te käytätte sekä arki- että parempiinkin pukuihinne, sillä Finlaysonin kankaissa on tyyliä ja värisointuja, joita saa turhaan hakea monista kallishintaisistakin leninkikankaista.

Finlaysonin pukukankaat
Finlaysonin pyjamas-kankaat
Finlaysonin valkokankaat

Hienoja — kestäviä — huokeita

Finlayson

Finlaysonin mainosmateriaaleja

ERVA-LATVALA OY

Finlaysonin mainosmateriaaleja

Rajavuodet: 1926–1932

Arkisto: Erva-Latvala Oy (1925–1991)

Tiivistelmä aineistosta ja yrityksestä

Amerikkalainen mainostoimisto Ervin Wasey perusti 1920-luvun puolivälissä haarakonttoreita eri maihin Fordin markkinoimiseksi. Suomen haarakonttorin Johtajaksi tuli W.K. Latvala, ja toimisto avattiin 1.12.1925. Muutaman vuoden kuluttua Erwin, Wasey & Co Ltd Oy oli Suomen suurin mainostoimisto. Yhtiön kotimaisuus vahvistui, kun sen nimi muutettiin vuonna 1933 Erva-Latvala Oy:ksi. Toimisto suomalaistui kokonaan vuonna 1941 osakekannan siirtyessä Tukkukauppojen Oy:n omistukseen. Aluksi toimisto valmisti lähinnä sanomalehti-ilmoituksia sekä jonkin verran myös esitteitä ja muita mainostuotteita.

Toisen maailmansodan jälkeiset vuodet olivat tasaisen kasvun aikaa. Vasta seuraava vuosikymmen toi mukanaan suuria muutoksia mainostoimintaan. Myös Erva-Latvala Oy:ssä televisio, lisääntynyt valokuvien käyttö ja uudet ladontamenetelmät johtivat erikoisosastojen syntyyn. Vuonna 1958 perustettiin mm. TV-osasto. Mainosalalle tuli 1960-luvulla uusia kilpailijoita, mikä synnytti liikehdintää asiakkaiden keskuudessa. Toisaalta samanaikaisesti mainonnan merkitys korostui jatkuvasti, ja tämä loi mahdollisuudet yhä useammille yrittäjille. 1980-luvun alussa Erva-Latvala Oy oli Suomen kahdeksanneksi suurin toimisto Mainostoimistojen liiton mukaan. Erva-Latvalan mainostoimisto lakkautettiin vuonna 1992.

Erva-Latvala Oy:n arkisto sisältää 864 kansiota eli noin 61,70 hyllymetriä mainosmateriaalia vuosilta 1926–1991. Digitoituja mainoksia arkistossa on 5609 kpl.

Finlayson & Co:n Tampereen puuvillatehdas oli Suomen ensimmäinen, ja vuosikymmeniä ainoa suurteollisuuslaitos. James Finlayson perusti vuonna 1820 Tampereelle Tammerkosken rantaan pienen konepajan, joka vuonna 1836 ostavat Venäjän Keisarin hovilääkäri Georg Adolf Rauch ja liike mies Carl Samuel Nottbeck. Tästä alkaa voimakkaan kasvun aika, joka tekee Finlaysonista Pohjoismaiden suurin teollinen toimija. Finlayson työllistää pääasiallisesti naisia, mikä mahdollistaa naisten itsenäisempää elämää. Finlayson on tehtaana edistyksellinen, sillä se luo oman sosiaaliturvajärjestelmän aikana, jolloin sellaista ei ollut olemassa. Lisäksi tehtaan ympärille rakennetaan oma sairaala, päiväkotit, koulu, palokunta, apteekki ja vanhainkoti.

Ensimmäinen Finlaysonin tehtaanmyymälä avataan vuonna 1923 ja samassa paikassa toimii edelleenkin Finlaysonin myymälä. Vuonna 1951 Finlayson perustaa Ateljeen Forssaan, jossa syntyy tuhansia kuoseja. Vuonna 1963 Finlayson tuo markkinoille pussilakanan ja vuonna 1975 Finlayson on Suomen suurin yksityinen työnantaja.

Vuonna 2014 Finlayson saa uudet omistajat ja yrityksessä lähdetään kehittämään uusia konsepteja, joita lanseerataan seuraavien vuosien aikana: Tekstiili kierrätyksen aloittaminen, Jesus-pussilakanat 50 vuoden takuulla, muille tuotteille 5 vuoden takuu aika jne.

Tutkielman aihe-ehdotuksia

- Analyysi mainoksista käytetyistä kuva-aiheista.
- Analyysi mainoksissa käytetyistä tekstistä mainonnan keinona.

Aineiston kuvaus

Finlaysonin mainosmateriaali sisältää mainosleikkeitä neljä isoa kansiollista vuosilta 1926–1932. Mainokset ovat pääasiallisesti mustavalkoisia, mutta värillisiä mainoksia on myös mukana. Yhteensä mainoksia on arviolta yli 1000 kappaletta. Aineistosta on digitoitu vain murto-osa. Aineisto on laaja ja soveltuu parhaiten pro gradu -tutkielman aineistoksi.

Aineistomuodot

Aineistot löytyvät kokonaisuudessaan Suomen Elinkeinoelämän Keskusarkistosta, joka sijaitsee Mikkelissä. Kaikki digitoitut aineistot löydät arkiston YKSA-tietokannasta.

Digitoidut aineistot	Määrä kpl/hyllymetri	Tiedostomuoto
Mainosleikkeistä, arkistoyksikkö 111	11 kpl	tiff
Mainosleikkeistä, arkistoyksikkö 112	11 kpl	tiff
Mainosleikkeistä, arkistoyksikkö 113	12 kpl	tiff
Mainosleikkeistä, arkistoyksikkö 114	12 kpl	tiff

Elkassa olevia ei digitoituja aineistoja	Määrä/Selite	Aineistotyyppi
Mainosleikekansioita	4 kpl	kansio
Mainosleikekansio, jossa mainoksia vuosilta 1926–1928, 47 sivua, arkistoyksikkö 111	1 kpl	kansio
Mainosleikekansio, jossa mainoksia vuosilta 1928–1929, 52 sivua, arkistoyksikkö 112	1 kpl	kansio
Mainosleikekansio, jossa mainoksia vuosilta 1929–1931, 89 sivua, arkistoyksikkö 113	1 kpl	kansio
Mainosleikekansio, jossa mainoksia vuosilta 1931–1932, 78 sivua, arkistoyksikkö 114	1 kpl	kansio

Hakusanat YKSA-tietokantaan ja arkiston tietopalvelua varten

Hae YKSA-arkistotietokannasta arkiston nimellä: Erva-Latvala Oy

Arkiston tunnus: 347

Arkistoyksiköt: 111,112,113,114

[Linkki YKSA-arkistotietokantaan Erva-Latvala Oy arkistoon](#)

Aiheesta muualla

[Elkan Aikakoneen artikkeli Finlaysonin muotikuvien kautta](#)

[Finlaysonin tarina](#)

Esimerkkikuvia

Värejä, jotka Teidän täytyy nähdä — ja saada!

On suorastaan vääryys nuoruutta ja kauneutta kohtaan käyttää muodittaren jo aikoja sitten hylkäämiä pukuja etenkin nyt kevätkauden ollessa heilemillään. Valitkaa Finlaysonin uutuuksista. Paitsi «uskollisuuden väriä», tuota nykyään niin aktuellia sinistä, on kevään uuden muotivärin, keltaisen, eri asteet sovitettu Serinette, Vilette ja Composé kankaisiimme. Sitäpaitsi on uutuuksiimme otettu kaikki nuo kolmesta pääväristä (keltainen, punainen ja sininen) keksityt selittämättömät vivahdukset, joita kaikkia ei edes voi kuvailla, vaan jotka täytyy nähdä omin silmin.

Serinette — Asta — Composé — Vilette
kestäviä, värinsäpitäviä, kuosikkaita



Finlayson



— ja vaikka hänet herätettäisiin keskellä yötä

hän aivan hyvin voisi tulla ihmisten ilmoille aikaansaamatta kenessäkään vastenmielisyyttä.

Elämälaaisten muotikuninkaiden luodessa pyjamaksesta kokonaan uudenaikaisen kotipuvun, kallisarvoisia kankaita, koruompeluksia ja turkiksia apunaan käyttäen, on se meillä Pohjoismaissa säilyttänyt alkuperäisen tarkoituksensa ja pysynyt käytännöllisenä ja mukavana yöpukuna. Sitä voivat käyttää aikuiset yhtä hyvin kuin lapsetkin ja on se varsinkin kylminä vuodenaikoina suorastaan välttämätön.

Finlayson, jonka talvipyjamaskankaat ovat jo entuudestaan tunnettuja lämpimiksi, värinsäpitäviksi ja hyvään laatuunsa nähden huokeiksi, on täydentänyt värivalikoimaansa monella kauniilla mallilla ensi kesää varten, joten perheenjäsenten ei suinkaan tarvitse kulkea »samassa formussa». Lisäksi säilyttävät Finlaysonin pyjamaskankaat niille ominaisen pehmeuden ja tiiveyden monesta ankarastakin pesusta huolimatta.

Pyjama-flanelli Pyjama-sefiiri

Finlayson

**Värien leikkiä
arkiseen harmauteen**

On yhtä tärkeää pukeutua somasti viikon kuutena arkipäivänä kuin sunnuntaisin. Hauska puku hälventää arkista harmautta ja vaikuttaa mieleen kuin päivänpilke kesken talvista yksitoikkoisuutta.

Kun tahdotte huokealla käytännöllisiä ja samalla pukevia arkipukuja, on Teidän välttämättä tutustuttava Finlaysonin muotikankaisiin.

SERINETTE
tekosilkki
soveltuu mainiosti juhlapuvuiksi.

Finlayson